

PeaceTrails Youth Leadership Adventure Program: Projekti Klase III (2001-2002)

1. Emina Bašić, Brčko

UPOZORENJE NA DROGE I OPOJNA SREDSTVA

Implementirajuća organizacija: **Proni institut za socijalno obrazovanje**

BiH je zemlja u tranziciji i kao takva postala je središte trgovine drogom. Svrha ovog projekta je da se putem prezentacija i radionica u školama mladima približe znanja o štetnom utjecaju droga. U okviru projekta edukovali su se mladi ljudi, te su prenošenjem znanja i informacija doprinjeli razvoju društvene svijesti o tom problemu, kako kod mladih tako i kod odraslih. Projektom je bilo obuhvaćeno oko 1700 učenika u 5 osnovnih škola u Brčkom.

2. Merima Batlak, Mostar

"LIST I MAŠTA"

Implementirajuća organizacija: **NDC Mostar**

Radionica "List i Mašta" je imala osnovni cilj poboljšanje ekološke svijesti kod mladih različitih uzrasta. Pored teoretskog rada o ekologiji mladi su imali mogućnost da ručno recikliraju papir i svoje ideje prenesu na isti na likovnoj radionici koja je bila treći dio projekta. Ovim načinom je omogućeno da oko 70 učenika ne samo nauči nešto novo nego i na bolji način iskoristi slobodno vrijeme. Pored uspješne izložbe u centru Pavarotti (u Mostaru) i mnogo brojnih pohvala učenicima i organizatorima ovaj projekt je imao vidne rezultate kod mladih jer su postali svjesni da aspekt životnog okoliša grada u velikoj mjeri zavisi i od njih, što je bio cilj radionice.

3. Aida Bećirević, Kozarska Dubica

EDUKACIONI CENTAR ZA INVALIDE

Implementirajuća organizacija: **Udruženje mladih Zvornik, ograna "stay free"- Novi Grad**

Poznavanje rada na računarima i jednog stranog jezika, danas, su neophodni uslovi za zaposlenje. U Kozarskoj Dubici živi znatan broj invalidnih lica koja su nezaposlena i čija socijalizacija je nedovoljno razvijena. Ovaj projekt obuhvatio je osnivanje edukacionog centra za invalide. Osnovu ovoga centra činila je obuka invalidnih lica za rad na računaru i savladavanje engleskog jezika. Putem radionica i posjeta, koje su bile sastavni dio projekta, željelo se pomoći ovim licima u njihovoj što boljoj društvenoj socijalizaciji.

4. Mubera Begić, Zenica

MODNI STUDIO "EXTREM"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Umjetnički studio "ZION", Zenica**

Ideja projekta Modni studio "Extrem" javila se s ciljem da suzbije problem neupućenosti mladih ljudi u neke od osnovnih ljudskih vještina i umijeća, kao što su pletenje i šivanje. Rad ovog studija osposobio je 25 mladih za kreiranje, ručno pletenje, šivanje i pravljenje odjevnih predmeta. Mladi su iskoristili mogućnost da nauče vrijedne ručne vještine, a talentima se pružila prilika za afirmaciju. U sklopu projekta u februaru 2002. godine u Zenici je organizovana izložba pletenih i heklanih modela, a u maju modna revija svih najboljih ručno izrađenih modela.

5. Viktor Bjelić, Banja Luka

EKO-RADIONICE I EKO-KAMPOVI

Implementirajuća organizacija: **Mladi istraživači Banja Luke**

Projekat EKO-RADIONICE I EKO-KAMPOVI, zasnovan na naučnim saznanjima o životnoj sredini je pružio

dodatno znanje o ekologiji populaciji koja se obrazuje. Na taj način ovaj projekat doprinosi razvoju ličnosti i ekološkog ponašanja mladih ljudi. Projekat se sastojao iz dvije faze: ekološka radionica Protect Your Planet kampovanje i terenski rad Ciljna grupa su bili mлади od 12 do 25 godina, njih 100. Direktni korisnici učenici osnovnih i srednjih škola (80), a indirektni korisnici studenti biologije, geografije i turizma (20).

6. Ana Bošković, Rudo

"IDEJU MOŽEŠ OBUĆI"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje mladih "Luna", Rudo**

"Ideju možeš obući" je projekat koji je omogućio korisnicima da materijalizuju svoje ideje u odjevanju, tehnikama šivenja i tkanja, pružajući im tehničku, moralnu i podršku u razvoju vještina. Kao mjesto kreativnog izražavanja, program je, pored praktičnih znanja pruženih kroz tečaj šivenja i tkanja, ohrabrio stvaralačku originalnost kao korak preko granice jednoobraznosti u malim i izolovanim sredinama kao što je Rudo – mali gradić na istoku RS gdje je projekat i implementiran. Sa druge strane akcenat na tradicionalno stvaralaštvo kao što je tkanje, je pokazao da nije potrebno otići daleko i da su istinska ljepota i vrijednost uvijek sa nama, samo je potrebno šire otvoriti oči. Ono što se dešavalo unutar samog projekta građani su mogli pratiti kroz izložbeni prostor u centru grada gdje predstavljeni izrađeni modeli ponosnih autora.

7. Adrijana Bošnjak, Široki Brijeg

CENTAR ZA DJECU SA SMETNJAMA U PSIHOFIZIČKOM RAZVOJU "EMANUEL"

Implementirajuća organizacija: **Udruga za pomoć djeci i mlađeži "Snovi novi", Široki Brijeg**

Projekat "Emmanuel" je pokrenut sa ciljem okupljanja djece sa posebnim potrebama na jednom mjestu, te uspostavljanja povezanosti između ove djece i njihovih roditelja sa zajednicom u kojoj žive. 32 mališana sa posebnim potrebama aktivno je učestvovalo u kreativnim radionicama, pod stručnim nadzorom logopeda, psihologa, fizioterapeuta i defektologa. Radionice kao što su glazbena terapija, likovne i literarne aktivnosti, blagdanski programi, odlasci u prirodu, igraonice sa roditeljima, posjećivanje lutkarskih predstava i kreativne radionice izrade malih ukrasnih predmeta, organizirali su lider i 4 volontera, uz savjete pomenutih stručnjaka. Također su organizirani roditeljski sastanci djece korisnika projekta, na kojima su roditelji iskazivali zadovoljstvo napretkom zapaženim kod djece, činjenicom da konačno postoji mjesto gdje se njihova djeca mogu družiti i igrati, kao i činjenicom da njihovi roditelji imaju određeno slobodno vrijeme dok su djeca učestvovala u radionicama.

8. Muhidin Čolić, Sarajevo

KULTURNO - EDUKATIVNI CENTAR "KEC"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Inicijativa mladih", Sarajevo**

Osnovni cilj projekta bio je oformiti Kulturno – edukativni centar KEC na Dobrinji, kroz koji se putem kurseva računara educiralo 246 učenika O.Š. "Osman Nuri Hadžić", uzrasta od V do VIII razreda.

Pomenuta O.Š. nastala je kad nije bilo realnih mogućnosti niti uslova za izgradnju objekta (škole) koji bi zadovoljio osnovne kriterije za "normalno" održavanje školskih aktivnosti. Već više od osam godina nastava se održava u malim prizemnim prostorijama stambenih zgrada, koje su impovizovane školske učionice. U ovakvoj situaciji i nastava iz oblasti informatike odvija se u veoma ograničenim uslovima. KEC je omogućio da učenici steknu znanja iz oblasti informatike koja će im koristiti kako u školskim, tako i u vanškolskim aktivnostima. Osim prostora za odvijanje informatičke edukacije, projekat je obezbjedio neophodnu opremu za predviđene aktivnosti. Organizovani su kursevi računara, koji obuhvataju osnovu računarskih programa MS Windows, MS Word, MS Excel i Paint, što se sve istovremeno podudara sa nastavnim planom i programom.

9. Azen Dizdar, Stolac

"CENTAR ZA INFORMATIČKU EDUKACIJU KLIK!"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Novo vrijeme", Stolac**

"CIE KLIK!" je prvi projekat u Stocu koji okuplja ljudi različitih nacionalnosti, a s ponosom ističemo da nije zabilježen niti jedan incident u toku dosadašnjeg rada. "CIE KLIK!" je mjesto u kojem se mladima Stoca pruža besplatna edukacija iz oblasti informatike (MS Word, MS Windows) i usluge Interneta, nadoknađujući time nedostatak obrazovanja iz oblasti informatike u osnovnoj i srednjoj školi (što je uglavnom povezano sa nedostatkom opreme). Osim edukacije, "CIE KLIK!" omogućava mladima da se druže, razmjenjuju informacije, te kreativno i korisno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme. Moglo bi se s pravom reći da je uslijed veoma siromašnog socijalnog života u Stocu, "CIE KLIK!" trenutno jedino mjesto gdje se mladi mogu nesmetano okupljati. Ciljna grupa projekta su mladi od 13 do 25 godina, dakle osnovci, srednjoškolci, studenti, nezaposleni; ukratko – svi oni koji imaju želju i potrebu upoznati se sa osnovama rada na računaru i pogodnostima korištenja Interneta. Broj direktnih i indirektnih korisnika KLIK!-a kreće se od 100 do 150 mladih mjesečno, što veoma jasno pokazuje kolika je zainteresovanost i potreba za ovakvom vrstom aktivnosti u Stocu. Od osnivanja, u proteklih 6 mjeseci, kurseve su završili ukupno 192 polaznika. Zbog dodatne motivacije i zainteresovanosti mladih za aktivnosti u Centru, povremeno organizujemo dodatne radionice vezane za grafički dizajn (Corel Draw, Photoshop), kreiranje WEB stranica i sl.

10. Dragana Djaković, Mostar

"KORAK VIŠE"

Implementirajuća organizacija: **Mostar Freidensprojekt**

Projekat je okupio grupu studenata sa Pedagoškog fakulteta koja je radila sa učenicima viših razreda osnovne škole i srednjih škola na dodatnoj pomoći u svladavanju školskog gradiva iz njemačkog, engleskog i hrvatskog jezika i matematike. Opće je poznato da je takvih učenika mnogo i da su instrukcije veoma tražene. U svemu tome bitno je pomenuti da školski sat instrukcija (45 min.) košta 10-20 KM. Instrukcije gore pomenutih studenata razlikovale su se od ostalih po tome što su bile besplatne i samim tim dostupnije.

11. Goran Đurić, Šamac

"OSAM I PO"

Implementirajuća organizacija: **"Net-mreža", Šamac**

Projektna ideja bila je organizovanje prvog kino-amaterskog kluba u Republici Srpskoj. Na ideju se došlo pošto je uočena potreba za organizovanjem sve većeg broja kino-amatera u zemlji, ali i želja mladih da se izraze kroz film (i sve vidove elektronskih medija koje ova oblast pokriva – TV, video, amaterski film) što je nemoguće bilo bez edukativne, tehničke i materijalne pomoći kluba. Kino – amaterski klub je organizacija koja okuplja kino – amatore (video, TV i filmske stvaraoce) koji individualno ili timski izrađuju filmove, zajednički rade na njihovoj montaži u laboratoriji kluba, te ih prikazuju na amaterskim priredbama.

12. Borislav Doder, Pale

"MARKETING STUDIO"

Implementirajuća organizacija: **Savez studenata univerziteta Srpsko Sarajevo**

Određeni broj studenata na Ekonomskom Fakultetu na Palama je u školskoj 2001/2002 godini pohađao fakultetske vježbe iz oblasti marketinga. Osjećaj i znanje koje su sticali iz pomenute oblasti je bio nedovoljan iz raloga što se usmjerenje bazira na opštoj ekonomiji. Na osnovu tog problema koji je sagledan iz ugla smjerova na fakultetu javila se potreba organizovanja vannastavne aktivnosti koja se sagledala u osnivanju marketing studija. Studenti su kroz rad na organizovanim radionicama radili vježbe

iz marketinga te se kroz praktičan rad usavršavali. Realizovanje ove ideje je bio veliki doprinos studentskom kampusu, samim studentima i razvoju njihovih sposobnosti na ovom polju.

13. Biljana Elek, Srpsko Sarajevo

"SUNCE"

Implementirajuća organizacija: **NVO AIESEC, Srpsko Sarajevo**

U Srpskom Sarajevu u sklopu osnovne škole nalazi se državno obdanište koje je multietničkog karaktera. Projekat je bio usmjeren prema djeci tog obdaništa, gdje su se sa njima kroz druženje, igru i rad održavale razne vrste radionica. Na tim radionicama djeca su pokazivala svoju kreativnost i učila o temama prilagođenim njihovim godinama.

14. Ismir Hodžić, Vogošća

STRELJAČKI SPORTSKI KLUB "TARGET"

Implementirajuća organizacija: „**Udruženje građana za sport i rekreaciju invalida**”, Vogošća

Projekat je sačinjavao opremanje prostora za streljanu u Kulturno – sportskom centru Vogošća. Streljana je pružala mogućnost mladim ljudima da se bave streljaštvom i iskažu svoje sposobnosti na tom planu. Princip je bio da se okupi grupa ljudi, njih 80, kako osnovaca tako i starijih, a u sklopu svega toga i invalidi iz udruženja građana za sport i rekreaciju invalida iz Vogošće koji su imali priliku da se spremaju za kantonalna takmičenja. Za polaznike bila su organizovana takmičenja unutar grupe krajem svakog mjeseca i svaki put se video napredak kod korisnika. Posebno treba istaći kantonalno takmičenje u streljaštvu i opštinsko takmičenje osnovnih škola koje je organizovano u prostorijama streljane. Većina takmičara su bili članovi streljačke sekcijske TARGET i ostvarili su zapažene rezultate. Na kraju implementacije projekta održano je takmičenje najmlađih članova unutar grupe. Dodijeljene su nagrade za prva tri mesta i održana je završna ceremonija gdje je dobro druženje i remiziranje postignutog u predhodnom periodu označilo kraj projekta za ovu grupu.

15. Sabina Horić, Zenica

"KREATIVNOST DO LUDILA"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Umjetnički studio "ZION", Zenica**

Projekat KDL okupljao je omladinu od 17 do 25 godina. Mladi ljudi su iskazivali svoj talenat pravljenjem predmeta praktične upotrebe (lampe, pepeljare, sculpture od gline, slike s l.) od odabačenih materijala. Ovako su odabačeni predmeti i materijali dobili sasvim novu upotrebnu vrijednost. Korisnici su u sklopu ovog projekta dobili priliku da prezentiraju svoje radeve široj javnosti putem izložbi. Dvije izložbe su održane u Zenici: u prostorijama studija "ZION" i u bašti Hotela "Metalurg" te jedna u Mostaru u klubu "Concept".

16. Rajko Ivanišević, Mostar

"RADNI PROGRES"

Implementirajuća organizacija: **NDC Mostar**

Projekat "Radni Progres" koji se desio u Mostaru, omogućio je mladima Mostara (16-20 god.) da se kreativno izraze i nauče nešto novo kroz grane umjetnosti kao što su crtanje, modeliranje, crtanje grafita i sl. Projekat je povezivao mlade iz cijelog grada s ciljem upoznavanja, komunikacije i rada mladih. Naravno, kao rezultat uloženog truda i rada, planirane su dvije izložbe radova sa radionicama. Važno je pomenuti da se jedna grafiti radionica desila i u Stocu, a što je rezultat neograničavanja na sam grad Mostar i međusobne komunikacije među mladima.

17. Boris Jovanović, Mostar**TVORNICA SNOVA®**

Implementirajuća organizacija: **HAZ – Hrvatska Akademска Zajednica – Studentska organizacija studenata Mostarskog sveučilišta**

Tvornica Snova® studio za animirani film je projekat namijenjen prvenstveno mladim ljudima Mostara koji su zainteresirani da svoje vidike prošire preko granica onoga što im nudi sadašnja situacija u Mostaru i Bosni i Hercegovini. Većina ljudi koji rade na ovom projektu su studenti akademije likovnih umjetnosti sa Širokog Brijega. Osim što uče o animaciji i uvježбавaju crtačke sposobnosti, ljudi koji rade u studiju u prilici su se upoznati s radom na kompjutoru, a rad u grupiće ih sigurno pripremiti za budući život kad će doći u priliku da svakodnevno na radnom mjestu moraju timski raditi. Već nakon pola godine zajedničkog rada primjetan je ogroman napredak i u radu, a i što se tiče načina razmišljanja. Članovi studija svjesni su mogućnosti koja im se pružila kao i tereta koji treba podnijeti da bi se došlo do cilja. Za sada studio rapolaže vlastitim prostorom, s dva kompjutora i još dosta opreme. U skorijoj budućnosti planiramo nabaviti bar još dva kompjutora kako bi omogućili članovima više vremena za učenje.

18. Samir Kavazović, Zenica**"SPORT ZA MLADE"**

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Umjetnički studio "ZION", Zenica**

Projekat "Sport za mlade" je realizovan u domu za napuštenu djecu "Dom i porodica" Zenica. Ukupno je bilo uključeno 50 mlađih osoba od 7 do 21 godine. Korisnici ovog projekta su prošli besplatne treninge iz oblasti: boksa, aerobika, fitnesa i gimnastike. Projekat promoviše sport koji je ovoj ustanovi bio neophodan.. Mladi su prolazili treninge uz zabavu tri puta sedmično što je nakon šest mjeseci bilo dovoljno da se kvalitetno obuče. Kako bismo dovoljno motivirali mlade organizovali smo dva stonoteniska turnira na kojem su bile dodjeljene nagrade za prvo i drugo mjesto.

19. Vedrana Kelava, Banja Luka**RAZVIJANJE MEĐUNACIONALNE TOLERANCIJE KROZ NENASILNU KOMUNIKACIJU MEĐU MLADIMA BANJA LUKE**

Implementirajuća organizacija: **Omladinski komunikativni centar, Banja Luka**

Projekat pod nazivom "Razvijanje međunacionalne tolerancije kroz nenasilnu komunikaciju među mladima Banja Luke" planiran je da se sprovodi u dvije srednje škole na području Banja Luke – (Ekonomski i Građevinska škola) koje su nakon sprovedenog istraživanja (kontakt sa pedagogom) pokazale otvorenost prema ovakvom načinu rada. Projekat je mladima koji su u njemu učestovali omogućio da kroz edukativne radionice iz nenasilne komunikacije, steknu veći nivo međunacionalne tolerancije, lakše prevladavanje nacionalnih predrasuda i stereotipa.

20. Olivera Knežić, Mostar**"MODNI ATELJE"**

Implementirajuća organizacija: **Koraci Nade, Mostar**

Projekat "Modni Atelje" je implementiran u Mostaru, u prostorijama humanitarne organizacije "Koraci Nade". Kroz besplatan tečaj krojenja i šivanja prošlo je 25 žena različitih dobnih, socijalnih i etničkih skupina. Žene su usvojile znanja i vještine krojenja i šivenja i dobine priliku za okupljanje i druženje kroz rad. "Modni Atelje" se bavi i slobodnim krojenjem modelašto znači da su se žene imale priliku kreativno izraziti. U Mostaru je upriličena modna revija koja je naišla na veliki interes društva i zajednice.

21. Maja Knežović, Sarajevo

"IZGLEDA DA NISMO SAMI"

Implementirajuća organizacija: **"Say Yes", Sarajevo**

Projekat "Izgleda da nismo sami" je namijenjen djeci sa posebnim potrebama u domu "Mjedenica" u Sarajevu. Namjera projekta je bila pružiti svu pomoć djeci da razvijaju motoriku, da ih se na bilo koji način učini sretnim, zadovoljnim, da osjete nježnost, pažnju i čuju lijepo riječi samo njima upućene, da shvate da su i oni korisni, potrebni i sposobni da jednostavno znaju da su postojani. U ovom projektu je to i ostvareno, kroz igraonicu, maštaonicu i radionicu. Svako dijete se zbog izrađenih predmeta u radionicama osjeća najponosnijim na svijetu.

22. Ivana Komlenović, Čajniče

"COME LEARN AND HAVE A FUN"

Implementirajuća organizacija: **Omladinska organizacija, Čajniče**

Ovim projektom se otvorio kreativni centar za učenje Engleskog jezika kroz igru, druženje i odlaske u prirodu. Razlog formiranja kreativnog centra je nemogućnost učenja Engleskog jezika u školama i nepostojanje bilo kakvog kursa Engleskog jezika u Čajniču. Kurs Engleskog jezika je trajao tri mjeseca i edukovale su se dvije grupe djece i mladih u toku šest mjeseci. Po završenom kursu organizovale su se priredbe na kojima su djeca i mladi pokazali šta su naučili. Nakon ovog projekta u Čajniču i dalje postoji velika zainteresovanost djece i mladih za učenje stranih jezika.

23. Dušan Kosić, Mrkonjić Grad

"MALA ŠKOLA KOŠARKE"

Implementirajuća organizacija: **Crveni krst Republike Srpske, opštinska organizacija Crvenog krsta Mrkonjić Grad**

Ideja se razvila na osnovu veoma lošeg stanja košarke u Mrkonjić Gradu, tj. Situacije gdje postoje dva košarkaška igrališta i nedostupna su za one najmlađe. Ovaj projekat je omogućio kako obrazovanje kadra za školu košarke tako i praktičnu primjenu naučenog. Ciljna grupa su bili dječaci između 7 i 11 godina. Ovo je probudilo interesovanje i želju mladih za ovim veoma korisnim i popularnim sportom. Projekat je takođe omogućio organizovanje street ball-a, kao veoma popularne sportske manifestacije koja je okupila mnoge ljubitelje košarke i sporta uopšte.

24. Saida Kuljuh, Sarajevo

ARHITEKTONSKO – MAKETARSKO – UMJETNIČKA RADIONICA

Implementirajuća organizacija: **"Centar za bolje sutra", Banovići**

Projekat je namijenjen studentima Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu. U okviru većine programa na fakultetu rade se makete, dok za izradu istih studenti nemaju nikakvo predznanje, niti edukaciju. Tokom prve faze, grupa studenata je adaptirala i opremila prostor za rad. Projekat je zadovoljio više potreba: najprije je studentima podario prostorije za timski rad, a zatim je osigurao stručnu pomoć pri izradi maketa, te konacno pružio mogućnost da se studenti mogu umjetnički izraziti van školskog plana i programa te priliku da prezentiraju svoj rad i kreativnost na otvorenim izložbama radova nastalih na radionicama. Radionica je otvorena svakim radnim danom od 17 do 19 h, kao i subotom, a edukativni dio radionice organizovan je dva puta sedmično.

25. Olivera Kunić, Trebinje

"IZABERITE ŽIVOT"

Implementirajuća organizacija: **NVO "Solidarnost za jug", Trebinje**

Tokom realizacije projekta "Izaberite život", održano je 111 predavanja – radionica, putem kojih su učenici u svim osnovnim (uzrasta od petog do osmog razreda) i srednjim školama u Trebinju informisani

o štetnim dejstvima opojnih sredstava. Za prosvjetne radnike je organizovana tribina, a za roditelje su izrađene brošure sa savjetima. Na omladinu se djelovalo distribucijom flajera, kalendarja, majica i plakata sa vrlo jasnim porukama u cilju prevencije narkomanije. Za izradu svih promotivnih materijala bio je zadužen DESIGN TEAM projekta. Kao završna manifestacija organizovana je izložba najboljih radova pristiglih na nagradni likovni konkurs u Klubu prijatelja umjetnosti Atanasija Popovića. Na cjelovečernjoj ceremoniji, uz koncert, dodjeljene su i nagrade pobjedničkim radovima.

26. Adem Lisičić, Banovići

"INFORMACIJOM DO POSLA"

Implementirajuća organizacija: **"Centar za bolje sutra", Banovići**

Projektom "Informacijom do posla" je napravljeno mjesto za kontinuirano prikupljanje i distribuciju informacija o nezaposlenima (njihove sposobnosti, afinitete, stručnu spremu...) kako bi se isti obvestili po pronalaženju adekvatnog radnog mesta, te informacije o poslodavcima kojima trebaju radnici a sve u okviru Tuzlanskog kantona. Centar prikuplja i sve ostale informacije od značaja za studente i učenike. Projektom se inicira pronalaženje posla za povratnike (pogotovo mlade) što je do sada povratnicima predstavljalo veliku prepreku u povratku. Pomaže se svima onima koji imaju problem oko sastavljanja svoje biografije i sličnih stvari potrebnih kod prijavljivanja za radno mjesto. Putem oglasne table u gradu i web stranice informacije se distribuiraju širokoj javnosti. Projektom je usluženo oko 200 korisnika.

27. V. Mario Lukajić, Banja Luka

"EXTREM"

Implementirajuća organizacija: **Sokolsko društvo, Banja Luka**

Projekat Extrem obuhvatio je pravljenje i opremanje vještačke stijene za sportsko penjanje u zatvorenom prostoru, osnivanje sportsko-penjačkog odsjeka Sokolskog društva iz Banje Luke, te stvaranje takmičarskog tima i organizovanje revijalnog takmičenja ovog ekstremnog sporta na nivou grada. U projektu su bile organizovane dvije škole sportskog penjanja, "Zimska škola" i "Proljetna škola". Opis projekta: Projekat Extrem obuhvatio je pravljenje i opremanje vještačke stijene za sportsko penjanje u zatvorenom prostoru, osnivanje sportsko-penjačkog odsjeka Sokolskog društva iz Banje Luke, te stvaranje takmičarskog

28. Adnan Mačković, Ključ

"KORAK PO KORAK"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana omladinski centar "Čuvari osmijeha", Ključ**

Zbog velikog interesa omladine za učenjem plesa, a nepostojanja plesnog studija koji bi im to omogućio, uvidjela se potreba za osnivanjem takvog studija. Plesnim studijom zadovoljio se interes omladine za učenjem plesa, potreba za okupljanjem i druženjem, te im se pružila mogućnost povezivanja i druženja sa članovima plesnih studija diljem BiH i šire.

29. Jelena Mičić, Srpsko Sarajevo

"ERMEX"

Implementirajuća organizacija: **NVO "AIESEC", Srpsko Sarajevo**

U Vojkovićima omladina nema pristup računarima, pa iz toga proizilazi potreba za ovim projektom.

Projekat je podrazumijevao radionicu opremljenu kompjuterskom opremom. Korisnici (osnovci i srednjoškolci) su dobili potrebnu edukaciju o radu na računarima, imali su svakodnevni pristup internetu te mogli dolaziti do željenih informacija, podataka i tema. Projekat je pružio dodatno znanje uopšte, a rad na računarima je postao jedna nova vještina i razvijao je interaktivno učenje kod korisnika.

30. Maja Mikanović, Čelinac

RAD SA DJECOM SA DAUNOVIM SINDROMOM

Implementirajuća organizacija: **Humanitarno omladinsko društvo "Plava vječnost", Čelinac**

Okupljanje djece sa Daunovim sindromom (Daunov sindrom, mongoloidizam, zaostatak psiho motornog razvoja, umna zaostalost duboka, rijetko prelaze stepen mentalne razvijenosti djeteta od 6-7 godina). Oni su apatični, lijeni, teško se izražavaju, često su dobre naravi, ljubazni i vezani za ljude oko sebe. Čitav projekat imao je opravdanje radi postojanja većeg broja takve djece u Čelincu, što je značajan broj za zajednicu ove veličine i nepostojanja bilo kakvog organizovanog tretmana za djecu sa Daunovim sindromom. Ovaj projekat je omogućio da se oni uključe u vaspitno - obrazovni proces kroz specijalizovane edukativne radionice prilagođen njihovim sposobnostima, a takođe u velikoj mjeri pomogao roditeljima u pružanju pomoći djeci sa Daunovim sindromom.

31. Akif Muratović, Breza

"BIOLOŠKI LABARATORIJ"

Implementirajuća organizacija: **"Centar za bolje sutra", Banovići**

Projektna ideja je otvaranje biološkog laboratorija u Općoj gimnaziji Breza. U implementaciji projekta pristupilo se praktičnom izvođenju nastave iz biologije (discipline: fiziologija, citologija, genetika), kako za 24 polaznika sekcije tako i za učenike Opće gimnazije. Polaznici su posjetili Biološki nstitute i Zemaljski muzej u Sarajevu s ciljem poboljšanja i proširivanja znanja iz oblasti biologije.

32. Jovana Musić, Sarajevo

"BORN TO DO IT"

Implementirajuća organizacija: **Asocijacija "Moj prijatelj", Sarajevo**

Projekat je baziran na činjenici da u Bosni i Hercegovini trenutno ima toliko mina kao posljedica rata, da ni 50 godina ne bi bilo dovoljno da se sve uklone. Mine sa sobom nose i nove, poslijeratne žrtve, a nažalost najviše stradaju djeca igrajući se oko svojih kuća. Projekat je omogućio rad upravo s tom djecom i to kroz grupnu psihoterapiju, u cilju obezbjeđivanja neophodne psihosocijalne podrške. Zbog fizičkog hendikepa koji imaju, djeca žrtve nagaznih mina uglavnom imaju veće psihičke probleme u smislu prihvaćanja svog invaliditeta i svog tijela uopšte. Osim grupne psihoterapije, projekat je osigurao časove engleskog jezika, zajedničke izlaska i odlaska na izlete, te socijalizaciju sa ostalom djecom putem grupnih igara i edukacije.

33. Željko Ostojić, Bijeljina

"TEATAR MLADIH" BIJELJINA

Implementirajuća organizacija: **Udruženje "Teatar mladih", Bijeljina**

Udruženje "Teatar mladih" Bijeljina je registrovano u novembru 2001. godine kao nevladina organizacija. U proteklih 6 mjeseci pripremljene su dvije predstave: "Mali princ", koja je prikazana tri puta u Bijeljini i Milićima, i "Svemirski zmaj", koja je prikazana četri puta u Bijeljini, Milićima, Bratuncu i Vlasenici. U pripremi su još dvije predstave: "Snežana s edam patuljaka" i "Budibogsnama". Takođe su realizovani još neki projekti koji nemaju za ideju teatar, od kojih su najbitniji: BN – Noise fest 2002 (koncert neafirmisanih bendova iz BiH i SRJ); "Parlament mladih u istočnoj RS" (u saradnji sa OKC iz Banja Luke); Paket radionica iz oblasti nenasilne komunikacije u Milićima i Bijeljini. "Teatar mladih" Bijeljina je mjesto gdje se jedna grupa mladih ljudi uz pomoć nekoliko studenata glume i režije druži i zabavlja, a pritom stvara predstave za djecu i odrasle. Teatar je otvoren i za sve ostale koji žele da svojim idejama ukažu na probleme u zajednici, a neke od njih, u skladu sa mogućnostima i riješe. U toku nastavka realizacije projekta planirano je prikazivanje predstave "Svemirski zmaj" u Milićima dva puta, putovanje sa istom predstavom po istočnom dijelu RS i BiH, prikazivanje u Bijeljini tri puta i završetak dvije nepripremljene predstave koje će se prikazati takođe u Bijeljini.

34. Svjetlana Pauković, Novi Grad

"RUKA RUCI"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje mladih Zvornik, ogrank "Stay Free"- Novi Grad**

Projekat "Ruka Ruci" bio je namjenjen djeci s posebnim potrebama (lako retardirana djeca i djeca s Daunovim sindromom) a realizovan je na području opštine Novi Grad. Na području ove opštine djeci s posebnim potrebama nije se posvećivalo dovoljno pažnje. Djeca s posebnim potrebama nisu imala priliku da se bave vannastavnim aktivnostima niti da se druže sa svojim vršnjacima što je ovaj projekat omogućio.

35. Vanja Paunić, Banja Luka

"STAND BY ME"

Implementirajuća organizacija: **Nevladina organizacija "ZDRAVO DA STE", Banja Luka**

Projekat je bio usmjeren da pomogne 23 djece, starosne dobi od 12 do 14 godina bez roditeljskog staranja, štićenicima dječjeg doma "Rada Vranješević" da kroz dodatne časove, odnosno instrukcije, savladaju nastavno gradivo. Također, projekat je uključivao kreativne i psihološke radionice, izlete, obilježavanje rođendana odlaskom u poslastičarnicu, posjete dječjem pozorištu i kinima, a sve u cilju pomaganja procesa socijalizacije djece iz doma.

36. Helena Pejić, Kotor Varoš

KLUB KREATIVACA "KVAZIMODO"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Centar mladih", Kotor Varoš**

Projekat Klub kreativaca "Kvazimodo" je projekat stvoren u cilju pomoći mladima. U Kotor Varošu već dugi niz godina ne postoje nikakave značajne kulturne aktivnosti. Mladi nemaju priliku da se kreativno izražavaju, informišu i edukuju u tom pravcu. Stvaranje jednog ovakvog udruženja zbog toga je bilo u potpunosti opravданo i veoma značajno za mlade ove zajednice. Program aktivnosti je osmišljen tako da kroz kreativne radionice, igru, korisnu zabavu i druženje mladi stiču saznanja iz raznih oblasti likovne i dramske umjetnosti. Mladi su imali priliku da pored zabave, razviju i svoje retoričke sposobnosti, ljubav prema pozorištu i muzici, razviju osjećaj za saradnju i timski rad. Veliki entuzijazam i angažovanost polaznika (uglavnom djece do 15 godina) i malobrojnih volonterova Kluba kreativaca u proteklih sedam mjeseci rezultirali su čitavim nizom kulturnih sadržaja. Emitovano je deset radio-emisija "Asfalt", održane su dvije književne večeri gdje su gosti bili istaknuti književnici Ranko Pavlović i Milenko Stojčić, dvije likovne izložbe radova članova likovne sekcijske i izvedena je dječja predstava "Čudesno putovanje" koju su izveli članovi dramske sekcijske. Podrška i priznanje roditelja i zajednice bila je velika, dječje predstava treba da doživi još nekoliko izvođenja, a u toku je i osnivanje prvog amaterskog pozorišta u Kotor Varošu.

37. Džana Pinjo, Visoko

"ART EXPRESSION" – ALTERNATIVNA POZORIŠNA GRUPA MLADIH

Implementirajuća organizacija: **Udruženje "Teatar mladih", Bijeljina**

Projekat je namijenjen umjetnički orijentiranoj omladini u svrhu pružanja prostora, gdje bi isti mogli pretvarati svoje ideje u djela. Riječ je o interakciji različitih vidova umjetnosti (gluma, režija, ples, pokret, muzika, crtanje...). Tu su se stvarale predstave i performansi. Svako je imao svoj dio posla u skladu sa svojim talentom i interesovanjem. Projekat podrazumijeva edukaciju, druženje i zabavu. Pripremljena predstava je izvedena u Visokom i u okolnim gradovima. Izvođenjem performansa (koji su rađeni kao propaganda protiv droge, pušenja, alkohola...) informisani su mladi i dizala se svijest protiv poroka.

38. Marina Sladojević, Mrkonjić Grad

"MALI ATELJE"

Implementirajuća organizacija: **Crveni krst Republike Srpske, opštinska organizacija Crvenog krsta Mrkonjić Grad**

Mali atelje je bio prvenstveno otvoren za one koji imaju talenta, kao i za one koji vole i žele da nauče nešto više o različitim tehnikama slikanja. Uporedno su radile dvije grupe, polaznici škole slikanja i slikari amateri. Učestvovalo je pedesetak participanata različite starosne dobi, čiji su radovi bili izloženi na dvije veoma uspješne izložbe. Projekat je omogućio afirmaciju postojećih i buđenje novih talenata. Pokrenuo je kulturni život Mrkonjić Grada i uključio mlade u kulturne krugove.

39. Azra Tabaković, Sarajevo

VIDEO WORKSHOP "ASFALT"

Implementirajuća organizacija: **"Say Yes", Sarajevo**

Kreativnost se može ispoljiti na više načina. Jedan od tih načina jeste rad sa video opremom, montažom, te pravljenjem dokumentarnih filmova. Nažalost, trenutno su rijetki oni koji mogu doći u kontakt sa ovom tehnikom, te uči u mali svijet amaterskih dokumentaraca. Ovaj projekat, video workshop, je omogućio sarajevskim studentima da ostvare dio svojih snova, te da dobiju teoretska i praktična saznanja iz umjetnosti filma (filmski žanrovi, video – zapisi, dokumentarni filmovi), te saznanja o kameri i video produkciji. Participanti ovog projekta su imali kontakt sa video opremom dva puta sedmično u prostorijama radionice. Nakon kraćeg uvoda o sedmoj umjetnosti, oni su se upoznali sa osnovima rada kamere i montaže. Nakon dobivenog osnovnog znanja o pravljenju filma, participanti su počeli raditi vlastite filmske projekte, koji su se većim dijelom radili na terenu. Njihovi projekti su bili dokumentarni filmovi u trajanju od 5 minuta. Dokumentarci su se slali na razna takmičenja amaterskog dokumentarnog filma. Takođe, ovaj projekat je omogućio participantima da posjete samostalna filmska studija, te jednom mjesečno su išli na projekcije filmova u neka od sarajevskih kina.

40. Damir Tokić, Sarajevo

"SKYTRAILS PARAGLIDING SCHOOL"

Implementirajuća organizacija: **"Klub slobodnog letenja – SKY", Sarajevo**

Osnovni cilj projekta bio je da se po prvi put u BiH osnuje organizovana škola paragliding-a (padobranskog jedrenja). Do tada je u našoj zemlji postojalo samo par klubova organizovanih po principu "klubova ljubitelja" u čijem su radu učestvovali već stasali piloti koji su većinom obuku prošli individualno i van BiH. Polaznici obuke su bili mladići i djevojke iz Sarajeva i Srpskog Sarajeva koje smo povezali na ovaj način ujedno im pokazujući čari sporta i ukazujući na činjenicu da je saradnja moguća ... kako u paraglidingu tako i na svakom drugom polju i zadatku. Po završetku projekta Sarajevo, u kojem je 3 godine nakon začetka paraglidinga na ovim prostorima bilo 25 obučenih pilota, za svega 6 mjeseci postalo je bogatije za još 20 letača. Sada kada su polaznici otkrili zašto ptice pjevaju i sklopili čvrsta prijateljstva, za očekivati je da će i ubuduće zajedno uživati u ljepotama "velikog plavetnila".

41. Maja Vejzović, Mostar

"VOICE"

Implementirajuća organizacija: **Asocijacija građana za multi-medijalne projekte "Alternativni Institut" Mostar**

Projekat "Voice" predstavlja kampanju borbe protiv različitih vrsta ovisnosti: ovisnosti o cigaretama, ovisnosti o alkoholu, ovisnosti o različitim vrstama droga, kao i zaštita i borba protiv AIDS-a. Kampanja je sadržavala rad u tri osnovne škole. U svakoj školi je bila osnovana sekcija (radionica) od po 20-tak učenika, koji su prisustvovali predavanjima, a poslije bi na prerađenu temu sami radili brošure i zidne novine. Brošure su kasnije bivale distribuirane svim učenicima škola od petog do osmog razreda. Tako je

projekat zadovoljio potrebe šire okoline, i nadam se pomogao donekle po pitanju ove problematike.

42. Adnan Žiško, Zenica

"ŽILETON"

Implementirajuća organizacija: **Udruženje građana "Umjetnički studio "ZION", Zenica**

Pojekat je obezbjedio adekvatan prostor, opremu i priliku za obučavanje mladih (nezaposlenih i invalida) za rad sa sito štampom, te u okviru toga dao podršku kampanji za zaštitu čovjekove okoline te kampanji protiv ovisnosti. Kampanje su bile podržane štampanjem poruka na predmetima koji su svakodnevno u upotrebi: olovke, kalendarji, privjesci, rasporedi, majice. Mladi ljudi su na jedan kreativan i zanimljiv način ukazali na probleme koji nas okružuju i približili ih svojoj generaciji. Propagandni materijal na temu ovisnosti se dijelio u srednjim školama, a propagandni materijal na temu zaštite čovjekove okoline u okviru kampanje Eko pokreta u osnovnim školama u Zenici.