

PeaceTrails Youth Leadership Adventure Program: Projekti Klase II (2000-2001)

1. Maja Begić

Čapljina

Art centar

Implementirajuća organizacija: Forum Civil Peace Service, Čapljina

Projekat se realizirao putem umjetničkih radionica. Dakle, osigurao se prostor sa svom pratećom podrškom, od otvorenosti zainteresiranim mladim ljudima, materijalima za rad, te stručnim kadrom. U centru, korisnici mogu učiti o različitim likovnim tehnikama, bez obzira da li se radi o početnicima koji imaju afinitete ili o mladima koji se već samostalno bave likovnim izražajem. Također im je osigurano da, prakticirajući novostečena znanja, razvijaju svoju kreativnost, izražavajući se bojama i oblicima, te stvaraju umjetnine koje su bile javno prezentirane prvom samostalnom izložbom u Čapljinu početkom maja/svibnja 2001. Projekat je također poticao korisnike da posjećuju kulturne sadržaje u Čapljinu i obližnjim gradovima, kako bi, baveći se umjetnošću istovremeno razvijali senzibilitet i naviku da budu dio kreativne publike, svjesne važnosti kulture unutar društva. Osim redovnih radionica u centru, organizirale su se radionice u prirodi kako bi se potakla iskonska povezanost između prirode i umjetnosti koja je oduvijek ovjekovječava i slavi.

2. Mirza Biščević

Tuzla

Okrugli sto studenata elektrotehničkih fakulteta

Implementirajuća organizacija: hCa, Tuzla

Projekat je bio usmjeren da pokrene inicijativu uspostavljanja kontakata izmedju studenata elektrotehničkih fakulteta u zemlji, a u cilju unaprijedjenja kvaliteta rada, kao i razmjene informacija. Nakon uspostavljenih kontakata izmedju fakulteta iz Tuzle, Sarajeva, Srpskog Sarajeva, Banja Luke i Mostara, organizirana su dva okrugla stola za predstavnike istih. Produkt rada predstavnika ovih fakulteta je zvanični dokument "Prtotokol o saradnji izmedju elektrotehničkih fakultete u Bosni i Hercegovini", koji je verificiran i potписан ispred svake pojedinacne institucije, a koji je osnova za buduću saradnju i zajedničke inicijative.

3. Snježana Bošnjak

Široki Brijeg

Centar za djecu i mladež Snovi Novi

Implementirajuća organizacija: Udruga građana "Snovi Novi", Široki Brijeg

Osnivanje prve omladinske nevladine organizacije "Snovi Novi" sa početnim programom centra za mladež u Širokom Brijegu, sa svrhom okupljanja mlađih na jednom mjestu, dobivanja informacija, komunikacije sa svijetom putem Interneta. Mladima je pružena prilika da izraze svoje ideje, da se upoznaju i uključe u volonterske aktivnosti centra. Mladi kroz neposredno druženje u prostorijama centra mogu razmjenjivati mišljenja, ideje i iskustva iz sudjelovanja u sličnim programima. Omogućila im se prilika za razvoj vlastite kreativnosti kao i sudjelovanje u društvenim zbivanjima. Redovne aktivnosti u centru su: igre, druženje, ekološka sekcija, dramske aktivnosti, sportske aktivnosti, debate, seminari, izleti....

4. Sandra Cerović

Rudo

Čarobni kutak

Implementirajuća organizacija: Udrženje mlađih "Luna", Rudo

Ovim projektom pokrenut je Kreativni centar gdje se, uglavnom predškolska djeca, putem radionica

(likovne, muzicke, govorne, stvaralacke aktivnosti) uz stručan nadzor podstiču na kreativan razvoj i lakše uklapanje u okolinu. Uz igre, djeca su pripremala i održala dva javna nastupa za roditelje i škole.

5. Miodrag Dakić

Banjaluka

Studentska Internet Sala

Implementirajuća organizacija: **Mladi istraživači Banjaluke, Banja Luka**

Projekat omogućava studentima pristup informacijama i uslugama koje im inače nisu dostupne na fakultetima, a za kojima postoji realna potreba. Informacije su dostupne putem Interneta i CD-romova naučno-tematske sadržine. Dodatne usluge su korištenje opreme: skenera, stampača, CD-pisača i računara. Studentska Internet Sala je smještena u prostorijama Mladih istraživača Banjaluke, na Prirodno-matematičkom fakultetu, a usluge pruža radnim danima. Osim redovnih aktivnosti, u više navrata su organizovane ekološke radionice i akcije.

6. Berina Džumhur

Konjic

If this can be future

Implementirajuća organizacija: **Centrar za djecu i omladinu, Konjic**

Projekat je usmjeren prema djeci uzrasta od 10 do 12 godina, i to kroz kreativne radionice izrade lutaka za lutkarsko pozorište i ples. Nakon izrade lutaka kao osnovnog alata rada, rada na scenografiji, djeca su, uz pomoć voditelja, pripremali predstave koje su izvodili u dječijim domovima, bolnicama i obdaništima u Konjicu, Mostaru, Sarajevu i Vojkovićima.

7. Amra Frenjo

Stolac

XXL

Implementirajuća organizacija: **Omladinski centar Laketrails, Nevesinje**

Osnovni cilj Projekta bio je otvoriti mjesto za djecu i mlade, gdje mogu provoditi svoje slobodno vrijeme kroz igre i kreativne radionice. Osim korisno provedenog slobodnog vremena, veći broj djece i mlađih, kroz kreativne radionice izrade nakita i bojenja majica i organiziranjem prodajnih izložbi, pomogli su da se prikupe sredstva za nove zajedničke aktivnosti kao što su izleti, posjete utakmicama, kraća putovanja i sl. Učesnici ovog Projekta su u suradnji sa djecom iz "Egipatskog Sela" iz Mostara, pomogli akciju prikupljanja novca za stičenike ovog doma.

8. Aida Halilović

Banjaluka

Notturno kroz djetinjstvo

Implementirajuća organizacija: **Ženska Akcija "Vidra", Banja Luka**

Projekat je okupio grupu studenata Filozofskog fakulteta Banjaluke, koji su u saradnji sa psihologom i pedagogom osmislili tromjesečni zabavno-edukativni program za djecu bez oba roditelja, uzrasta od I do VI razreda osnovnih škola, a koji su stičenici Dječjeg doma "Rada Vranješević". Projekat se sastojao od naizmjeničnih radionica, te je uključivao interaktivni rad sa plesnim grupama. Radionicama je pripremana finalna faza Projekta u vidu predstave u kojoj su učestvovala djeca, a koja se temeljila na razvijenim vještinama kroz plesne koreografije, recitovanje, imitacije i sl.

9. Adis Hećimović

Vitez

Aurora

Implementirajuća organizacija: **HO "Altius", Sarajevo**

Projekat je pokrenuo umjetnički foto centar "Aurora", kao odgovor na potrebu rada sa mladim ljudima i njihovog razvoja samozražavanjem putem fotografije u lokalnoj zajednici i šire. Radovi ove grupe mladih ljudi kao jedan od izraza njihovog načina razmišljanja, pogleda na okolinu u kojoj žive, medijski su predstavljeni široj javnosti. Prva izložba radova održana je početkom maja/svibnja 2001. pod imenom "Nijemi posmatrač", dok se druga izložba održala u julu/srpnju u Internet klubu u Travniku.

10. Radoslav Ivanković

Trebinje

Stvaranje uslova za otvaranje prve nezavisne televizije u istočnom dijelu Republike Srpske

Implementirajuća organizacija: **KUD "Jovan Dučić", Trebinje**

Projekat se zasnivao na dvije osnovne faze i to: prikupljanje korisnih informacija, kontakti sa potencijalnim donatorima, te potraživanje dozvole za rad. U okviru Projekta, organizirala se velika manifestacija "Sportom protiv droge" u kojoj su učestvovali sve osnovne i srednje škole iz Trebinja, te javne tribine: "Sloboda medija i mlađi u medijima" i "Demokratija i vladavina prava".

11. Marko Jakovljević

Mostar

X-treme sport

Implementirajuća organizacija: **HO "Rasti iz muzike", Mostar**

Projekat je kroz svoje aktivnosti nastojao spojiti mlađe iz oba dijela Mostara, te ponuditi zainteresiranim za ovakve sportive (skateboard, inline skates) prostor i usluge koje su im neophodne za napredak. Projekat je zamišljen kao dobrovoljna i nestranačka aktivnost cijelokupnog unapređenja kulturnog života i rada na omasovljenju aktivnosti djece i mlađe u navedenoj oblasti. Uz aktivnosti Projekta, kao što su osiguravanje sportske i zaštitne opreme, te redovnih treninga i okupljanja, izgrađena je i specijalna rampa koja je locirana u centralnoj zoni grada.

12. Tanja Kljakić

Nevesinje

Živjeti sa prirodom

Implementirajuća organizacija: **Omladinski centar Laketrails, Nevesinje**

Nevesinje je kao opština, po svom geografskom položaju i klimi vazdušna banja (brdko-planinski rejon sa prosječnom nadmorskog visinom 900m; okruženo planinama sa karakterističnim kraškim poljem). Kao takvo predstavlja idealnu sredinu za izgradnju kolibe u potpuno prirodnom okruženju, što je i bio rezultat ovog projekta. Objekat je funkcionalan i za boravak i za smještanje opreme koja će se koristiti prilikom kampovanja, radionica u prirodi, druženja i odmora. Glavna smjernica ove inicijative je obraćanje pažnje na okruženje i potrebe za životom u i sa prirodom.

13. Ranko Markuš

Srpsko Sarajevo

Kontakt Centar Libertas

Implementirajuća organizacija: **Libertas, Srpsko Sarajevo**

Nakon početne faze registracije Centra, osnovni cilj Projekta bio je da se da što veći doprinos priključenju mlađih BiH svjetskim tokovima kroz tri odjeljenja: čitaonicom (korištenjem pisanih materijala, domaće i strane literature, CD-ova), Internetom (smanjivanjem kompjuterske nepismenosti,

popularizacijom kompjutera, kompjuterske tehnologije i Interneta), te informacijama (uspostavljenom vezom: ideja-projekat-donator-implementacija, te pružanjem informacije mladima o uslovima otvorenih konkursa za škole, fakultete i stipendije)

14. Orhan Oha Maslo

Mostar

Back on the stage

Implementirajuća organizacija: **HO "Rasti iz muzike", Mostar**

Projekat je obezbjedio adekvatan prostor i priliku za edukaciju mladih muzičkih bendova i DJ-eve grada Mostara, i to podjednako zastupljenih iz oba dijela grada, koji je jos uvijek politički, te samim tim i u svijesti ljudi, podijeljen na "istočnu i zapadnu obalu". Osim prostora, koji im tehnički osigurava nesmetan rad radi izolacije i opreme koju ne mogu sami sebi priuštiti, mladim neafirmisanim muzičarima podršku su pružili iskusni muzičari, od kojih je stalno bio angazovan lider projekta, te profesionalni DJ kao spoljni suradnik. Osim redovnih termina uspostavljenih rasporedom za vježbu i rad, organizovali su se koncerti i DJ večeri, sto je direktna prilika da neafirmisani muzičari stiču iskustva prvi nastupa uživo, kao izuzetno važan dio procesa razvoja. Ovakav način rada i podrške mladim umjetnicima osigurava mogućnost da razvijaju svoju kreativnost, te da se slobodno izraze, javno predstavljajući svoj rad. Takvim djelovanjem, kvalitet muzičke scene u Mostaru se počinje razvijati nakon desetogodišnje destrukcije. Prostor koji je korisnicima na raspolaganju za rad i nastupe, nalazi se u zakupu HO "Rasti iz muzike", koja, osim za potrebe implementacije ovih aktivnosti, obezbjeđuje standardne rok instrumenete uz kombinaciju sa modernim elektronskim: DJ opremu za edukaciju, vježbu i nastupe, te sound system, kao nepodan dio opreme za održavanje koncerata.

15. Emira Mešanović

Sarajevo

BIH Dance Network

Implementirajuća organizacija: **HO "Altius", Sarajevo**

Početna faza Projekta je bila registracija Udruženja ljubitelja plesa, prvenstveno iz Sarajeva i Srpskog Sarajeva. Iako je početna namjera bila da se oformi alternativna grupa modernog plesa, u toku rada uspostavljeni su kontakti sa ženskim organizacijama koje se bave problematikom zlostavljanja žena i njihove djece. Nakon postignutog obostranog povjerenja, rad Projekta je preusmjerен na rad sa ovom populacijom u "Sigurnoj kući" putem relaksione terapije plesom (spajanje tijela i emocija spontanim izražavanjem tijela). Štićenicama sigurne kuće je pružena i podrška na polju zapošljavanja.

16. Vanja Sinanović

Zenica

Umjetnicki studio "Zion"

Implementirajuća organizacija: **Asocijacija žena Medica UG, Zenica**

Osnovan je umjetnički studio u kojem se mladi ljudi mogu kreativno izražavati različitim tehnikama crtanja, slikanja, vajanja, te svoje radove putem izložbi prezentovati široj javnosti. U šestomjesečnom radu, organizovane su četiri izložbe radova, u Zenici i Mostaru. Prodajom radova, grupa je osigurala sredstva za registraciju studija, radi kvalitetnijeg nastavka rada i u budućnosti. Nakon pokazanih rezultata rada, grupa je dobila na korištenje stalni izložbeni prostor u centru grada.

17. Mariana Stanković

Bijeljina

Veliki Odmor

Implementirajuća organizacija: **Organizacija žena "Lara", Bijeljina**

Zbog potpune medijske zapostavljenosti djece i mladih, Projekat je pokrenuo dvosatni omladinski program pod nazivom Veliki odmor, koji se emitovao jednom u dvije sedmice u programu nezavisne stanice PAN Radija u Bijeljini, najomiljenije radio stanice među mladima. Omladinski program ima svoj uređivački odbor, u kojem su, osim urednika, uključena i četiri učenika srednje škole, kao i voditelj, a teme i gosti emisija su se odabirali na osnovu upitnika koje je popunjavalo najmanje 100 mladih ljudi, različitog uzrasta. Voditelji su prošli jednomjesečnu, intenzivnu obuku iz radio-komunikacija i novinarstva na PAN Radiju, a nakon toga je pokrenut i program. Program je emitovan svake druge nedjelje puna tri mjeseca, u terminu od 16 do 18h. Nakon priznanja o kvalitetnom radu, PAN Radio je osigurao da se program i dalje nastavi, nakon završetka finansiranja od strane PeaceTrails-a.

18. Vanja Sudar

Mostar

Šta je sad pa to-droga?

Implementirajuća organizacija: **UG "SrceM", Mostar**

Prva faza projekta bila je medijsko lobiranje putem lokalnih elektronskih i pisanih medija, te distribucije postera i flajera po čitavom gradu. Unutar projekta održane su tri tematske tribine vezane za problematiku mladih (za predstavnike lokalne zajednice i školsko osoblje), koje su vodili radnici iz oba mostarska Centra za socijalni rad, uz učešće volontera iz obližnje komune za liječenje bolesti ovisnosti. Organizirane su tri kreativne vikend radionice za mlade - korisnike Centra "SrceM" (foto, likovna i alternativna umjetnost), sa ciljem ponude rješenja za popunjavanje slobodnog vremena mladih i skretanje pažnje šireg kruga ljudi na datu problematiku putem izložbi radova unutar NVO-a, škola i drugih frekventnih mjesta. Početkom svakog mjeseca dijelile su se brošure po osnovnim školama sa informacijama adekvatnim datom uzrastu. Drugi dio projekta bila je izrada koševa u okviru akcije "Sportom protiv poroka", koja se odnosila na postavljanje koševa po gradskim i školskim dvorištima, te poklanjanja lopti djeci, kao jednostavan primjer alternative i prevencije ovisnosti.

19. Dobroslav Šušak

Široki Brijeg

Čuvajmo okoliš

Implementirajuća organizacija: **Udruga građana "Snovi Novi", Široki Brijeg**

Projekat je obuhvatio čiscenje i uređivanje parka u Širokom Brijegu, postavljanje klipi i kanti za otpatke, zbog toga što trenutno niko ne brine o tom prostoru gdje mladi provode veći dio dana. U parku nije postojala niti jedna klupa ni kanta za otpad, tako da mladi nisu imali gdje bacati otpad osim po dvorištu, čime se okolina učestalo zagađivala. Sve radove na čišćenju i uređivanju parka obavili su učenici Srednje strukovne škole kao volonteri. Uz radove na parku, održavane su i radionice na temu ekologije i očuvanja životne sredine. Park je javno otvoren i predat gradu na korištenje početkom juna/lipnja 2001.

20. Martina Talić

Mostar

Čovjek pored mene

Implementirajuća organizacija: **UG "SrceM", Mostar**

Projekat je usmjeren da se pomogne djeci bez roditelja, štićenicima "Egipatskog Sela" u Mostaru i to procesom socijalizacije kroz kreativne radionice, savladavanjem nastavnog gradiva, izlete, posjete

drugim projektima, sve u cilju da razvijaju svoje sposobnosti i talente. Volonteri angažirani u radu sa djecom educirani su kroz posebne projektne treninge, kako bi mogli da se razvijaju i napreduju.

21. Slobodan Tešić

Brčko

Mladi Brčkog

Implementirajuća organizacija: **EDA, Brčko**

Projekat je okupio 45 nezaposlenih mladih ljudi sa područja Brčko Distrikta. Projekat je multietničkog karaktera, na bazi dobrovoljnog učestvovanja, a podrazumjeva edukaciju-dodatnu obuku u cilju lakšeg prevazilaženja problema nezaposlenosti kod mladih, kao i identifikaciju njihovih postojećih znanja i vještina. Održana su tri trodnevna seminara koji uključuju obuku za posao. Projekat je potpuno nova inicijativa, ne samo na ovom području, a rezultat je analize potreba i stanja u kom se nalazi populacija omladine koja predstavlja nosioce budućih aktivnosti zajednice. Nakon učešća na seminarima, mlađi su mogli dobiti jasniju sliku o mogućnostima zapošljavanja, kao i o potrebi da, kao zaposleni, budu od koristi široj društvenoj zajednici. Jedan od produkata projekta je baza podataka koja sadrži podatke o radnim sposobnostima participantata i koja je dostupna eventualnim poslodavcima. Svaki participant je obučen da samostalno kreira svoj CV. Metodama lobiranja nastoji se pomoći participantima da pronađu posao.

22. Ljiljanja Tunjić

Banjaluka

Teddy Bear Production

Implementirajuća organizacija: **Post Pesimisti, Banja Luka**

Projekat je imao za cilj da javno podsjeti donosioce odluka na obećanja koja su dali potpisujući deklaracije o zaštitama ljudskih prava, uključujući i Konvenciju o pravima djeteta, kada su se obavezali da će im potrebe djece biti prioritet. Kako je to u našoj zemlji, nakon pet godina, ostalo samo obećanje, a položaj djece je teži nego ikad, bila je evidentna potreba da se pokrene inicijativa da se ta obećanja ispune. Projekat je osmišljen tako da se putem medija pokrene akcija za zaštitu i promovisanje dječjih prava. Realizacija projekta podrazumjevala je 25 dvodnevnih radionica u vaspitno-obrazovnim institucijama u cijeloj zemlji. Kroz te radionice, željeli smo podstaći djecu da kritički razmišljaju o svojim pravima, te da otvoreno kažu da li su ista ispoštovana. Kao rezultat nastali su: dokumentarni film (jedinstveni komentar djece o Konvenciji), TV emisija i WEB prezentacija.

23. Dragana Vidović

Mrkonjić Grad

Slobodni umjetnici

Implementirajuća organizacija: **NVO "Eskim", Mrkonjić Grad**

Projekat je omogućio pokretanje aktivnosti hora i orkestra u Gimnaziji Mrkonjić Grada. Učenici Gimnazije su već duže vrijeme iskazivali interes za ove aktivnosti, ali čkola nakon ratnog perioda nije imala opremu za rad. Osim gimnazijalaca, u aktivnosti su uključeni učenici osmih razreda osnovnih škola, kao i učenici Srednje mašinske skole. Nakon početnog upoznavanja sa opremom i petomjesečnih priprema-vježbanja, uspostavljena je saradnja sa školom u Šipovu gdje je održan nastup u junu/lipnju 2001. Za ljubitelje klasične muzike, osnovan je Klub, koji je u pet sedmičnih termina okupljaо sve zainteresovane stanovnike grada. Članovima je omogućeno besplatno iznajmljivanje CD-ova i literature o muzici i umjetnosti uopšte. Škola je obezbjedila prostor za aktivnosti, a kupljena oprema tokom Projekta je trajno donirana školi, kako bi se aktivnosti mogle nastaviti i ubuduće, kao i vec uspostavljena saradnja sa drugim školama u zemlji.

24. Selma Žiga

Sarajevo

Zabavni kutak

Implementirajuća organizacija: **HO "Altius", Sarajevo**

Osnovan je likovni kutak za djecu uzrasta od 8 do 12 godina. Djeca su bila podijeljena u tri grupe prema obavezama u školi, radi kvalitetnijeg rada. Cilj je bio usmjeriti djecu u likovne aktivnosti, kojih trenutno nema dovoljno u školama. Radovi, nastali kao rezultat radionica, izlagani su na izložbama u školama, radi dodatnog poticaja za djecu i prezentiranja javnosti. Na kraju Projekta održana je velika završna izložba koju su posjetili roditelji i svi drugi zainteresovani za ovaj vid rada sa djecom.